

Depuis l'an 2000, le Domaine et le CRIE de Bérinzenne proposent à tous les jeunes, des maternelles aux secondaires, en passant par l'enseignement spécialisé et les groupes parascolaires, de s'exprimer sur le thème de la nature au moyen d'une pièce de théâtre, d'un film ou d'un jeu. Et si nous partions à la découverte de cette formidable aventure ?

## Les CRIE

Tout d'abord, il n'y aurait pas de festival sans le CRIE de Bérinzenne. En effet, un CRIE (prononcez "crié"), c'est un Centre Régional d'Initiation à l'Environnement qui dépend de la Région wallonne. Il y en a onze en Belgique. Leur but est d'amener petits et grands à réfléchir sur le thème du développement durable : comment respecter la nature et la préserver (conserver) ? Ces onze centres nous proposent par exemple des animations différentes en lien avec la nature comme par exemple découvrir les plantes comestibles (avez-vous déjà goûté des orties ?), cuisiner sur feu de bois, repérer les empreintes (traces) que les animaux sauvages laissent dans nos forêts, etc.

Les CRIE nous invitent donc à des activités éducatives, stages, projets, expositions,... durant toute l'année pour s'émerveiller de la nature et y acquérir des gestes respectueux de l'environnement.

**Le CRIE de Spa est géré par le domaine de Bérinzenne qui se situe au cœur de la forêt de Spa, tout près des sources où l'on puise l'eau et pas loin des Fagnes.**



Groupes d'élèves visitant le CRIE de Spa

**Les CRIE nous invitent donc à des animations durant toute l'année pour partir à la découverte des saisons et des merveilles de la nature.**

Et si vous n'avez pas eu l'occasion d'observer les nombreux animaux qui peuplent le domaine, le Musée de la Forêt et des Eaux pourra vous les faire découvrir. Il a été entièrement rénové (refait) et propose aujourd'hui sept salles différentes. La première s'attarde sur l'eau : d'où vient la pluie, où va-t-elle, comment l'eau est-elle mise en bouteille, etc. La ville de Spa est très connue pour son eau et certains personnages célèbres y ont séjourné. La salle suivante vous présentera l'histoire du paysage et la Fagne, sa végétation et sa faune (c'est-à-dire les animaux qui y vivent). Ensuite, vous arriverez dans la salle de la Forêt où l'on découvre non seulement les différents métiers autour du bois mais aussi les nombreux types de bois. En continuant votre chemin, vous atteindrez la salle du Cerf où sont représentés tous les animaux vivant dans le Domaine. Les 3 autres salles sont consacrées aux contes et légendes, aux métiers d'autrefois et à la vie nocturne des animaux. Après une visite si complète, vous serez tous devenus incontournables sur la vie dans le domaine !

## Le Domaine de Bérinzenne

Le CRIE de Spa est géré par le domaine de Bérinzenne qui se situe au cœur de la forêt de Spa, tout près des sources où l'on puise l'eau et pas loin des Fagnes (région humide où vivent beaucoup d'animaux et de plantes).

Ce qui permet d'orienter les animations du CRIE autour des thèmes de la fagne et de l'eau, de la forêt et des ressources naturelles à protéger.

Toutefois, le domaine de Bérinzenne propose lui aussi diverses activités à ses visiteurs. En effet, on peut non seulement se balader au cœur du parc en suivant les sentiers balisés (fléchés) qui nous emmènent dans la Fagne, le long de ruisseaux ou encore jusqu'à la ville de Spa. Mais on peut également s'arrêter au bord du grand et bel étang du parc. Et pourquoi ne pas organiser un barbecue en famille ou avec des amis afin de passer toute la journée sur le site ?



**Un CRIE (prononcez "crié"), c'est un Centre Régional d'Initiation à l'Environnement qui dépend de la Région Wallonne. Il y en a onze en Belgique. Leur but est d'amener petits et grands à réfléchir sur le thème du Développement durable.**

**Si vous n'avez pas eu l'occasion d'observer les nombreux animaux qui peuplent le domaine, le Musée de la Forêt et des Eaux pourra vous les faire découvrir.**



## REDACTION

Textes : Sylvie Wuyts  
Graphisme : Olagil  
Editeur responsable :  
Le Journal des Enfants, Route de Hannut,  
38 - 5004 Bouge (Namur)  
www.lejournaldesenfants.be

## SOMMAIRE

<b>LE FESTIVAL NATURA 2000 UN BEAU PROJET DE CLASSE</b>	<b>2</b>
<b>EXPRIMONS-NOUS !</b>	<b>2</b>
<b>UN PROJET DE CLASSE HAUT EN COULEUR !</b>	<b>3</b>
<b>EN 2010, JE PARTICIPE !</b>	<b>4</b>

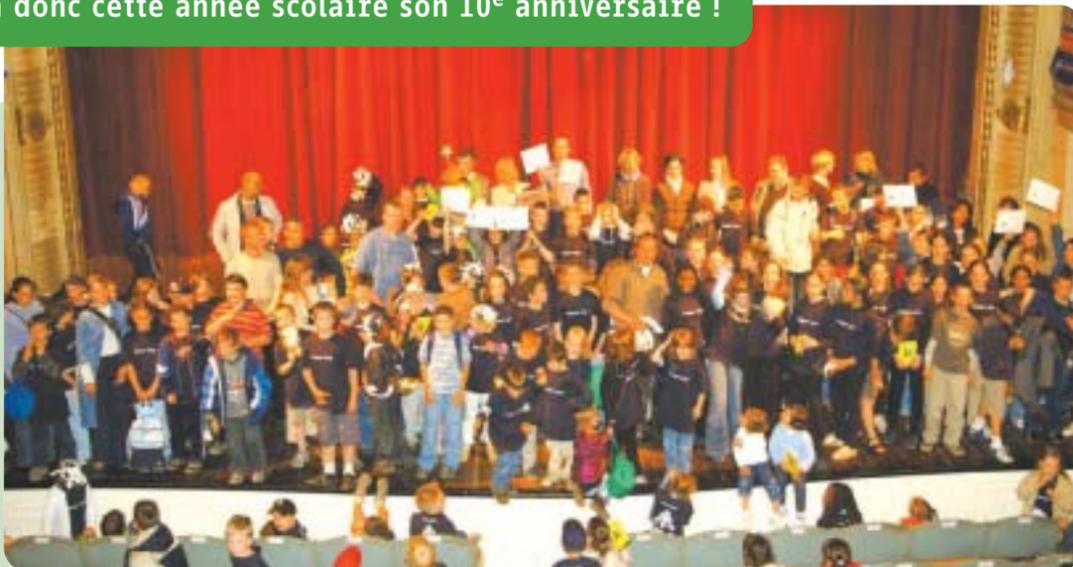
# LE FESTIVAL NATURA 2000, UN BEAU PROJET DE CLASSE

Le projet du Festival a démarré en l'an 2000, il fêtera donc cette année scolaire son 10<sup>e</sup> anniversaire !

## HISTOIRE D'UN FESTIVAL

Depuis plusieurs dizaines d'années, l'homme a un comportement qui nuit (c'est-à-dire qui cause des dégâts) à la nature, tant aux plantes qu'aux animaux. D'ailleurs, certaines espèces ont déjà disparu et d'autres courent un grand danger ! C'est pourquoi l'homme a décidé de protéger la nature et de la respecter. C'est l'objectif fixé par Natura 2000 au niveau européen (dans tous les pays de l'Europe). La Région wallonne a donc décidé de mettre certains territoires en "zone Natura 2000", cela signifie que ces lieux sont désormais protégés contre certaines actions de l'homme pouvant nuire à la vie sauvage : on y laissera vivre en paix la faune (animaux) et la flore (plantes). C'est ainsi qu'est née l'idée d'un Festival pour

permettre aux enfants de s'exprimer aussi sur le thème de la nature. Ces neuf dernières années, 6 600 enfants sont montés sur scène pour présenter leur film, jouer leur pièce de théâtre ou exposer leurs illustrations. Leurs œuvres tournent chaque année autour d'un thème différent : l'eau, les déchets, l'aménagement du territoire, etc. Leurs réalisations prouvent bien qu'il n'y a pas que les adultes qui sont capables de s'exprimer au sujet de la richesse de notre environnement !



Ces neuf dernières années, 6600 enfants sont montés sur scène pour présenter leur film, jouer leur pièce de théâtre ou exposer leurs illustrations.

L'homme a décidé de protéger la nature et de la respecter. C'est l'objectif fixé par Natura 2000 au niveau européen (dans tous les pays de l'Europe).

## Exprimons-nous !

Pour dire au monde l'urgence de protéger la nature, le Festival laisse libre cours à votre imagination à travers trois modes d'expression.

### La vidéo

Vous rêvez de devenir réalisateur, metteur en scène ou encore acteur ? Alors n'attendez plus ! Avec votre classe ou votre groupe parascolaire, réalisez un film vidéo sur support mini Dv, DVD, Dvcam d'une durée maximale de 10 minutes, générique compris. Ce sont les élèves et leur professeur qui créent le scénario en fonction du thème proposé (cette année, la biodiversité), assurent le tournage et aussi le montage. Bien sûr, le CRIE de Béringenne met à votre disposition des aides gratuites tant pour la recherche de documentation que pour tout ce qui est soutien technique (écriture du scénario, tournage, montage). Le CRIE peut aussi évidemment vous prêter du matériel.



### Le théâtre

Votre rêve, c'est plutôt la scène, vous désirez tout savoir sur l'art théâtral ? Alors optez plutôt pour une pièce de théâtre. Celle-ci doit durer maximum 12 minutes et ce sont bien sûr les élèves et leur instituteur qui doivent rédiger le texte, s'occuper de la mise en scène, de la construction des décors (ceux-ci doivent être transportables) et de la confection des costumes. Ici aussi, pour ceux qui le désirent, le CRIE de Béringenne peut vous fournir des aides techniques et/ou artistiques pour tout savoir sur le théâtre.



La Région Wallonne a décidé de mettre certains territoires en "zone natura 2000", cela signifie que ces lieux sont désormais protégés contre les actions de l'homme.

### Le jeu

Jeux de rôle, de coopération, etc. vous font rêver ? Qui n'a jamais apprécié les moments "jeux de société" à la maison ou les après-midi "jeux d'équipe" chez les louveteaux ou les lutins ? Et si, vous aussi, vous inventiez votre propre jeu ? Si vous réalisiez un plateau de jeu qui pourrait contenir des milieux de vie (arbre, rivière, jardin...), des dés (avec

Bien sûr, une fois le plateau de jeu créé, il vous faudra également écrire un règlement ! Une vraie aventure...

des chiffres, des couleurs ou des images) et aussi des pions ? Ou encore une carte au trésor, un puzzle, etc. ? Bien sûr, une fois le plateau de jeu créé (ses dimensions sont libres mais le plus facile est de se baser sur 80 X 120 cm), il vous faudra également écrire un règlement ! Une vraie aventure...



Vous rêvez de devenir réalisateur, metteur en scène ou encore acteur ? Alors n'attendez plus ! Avec votre classe ou votre groupe parascolaire, réalisez un film vidéo



# Un projet de classe haut en couleur !

Vinciane Mathieu organise depuis plusieurs années le Festival dans le but de sensibiliser les enfants aux problèmes de l'environnement et, surtout, de leur donner la parole. En effet, selon elle, "les enfants aussi peuvent faire passer un message".

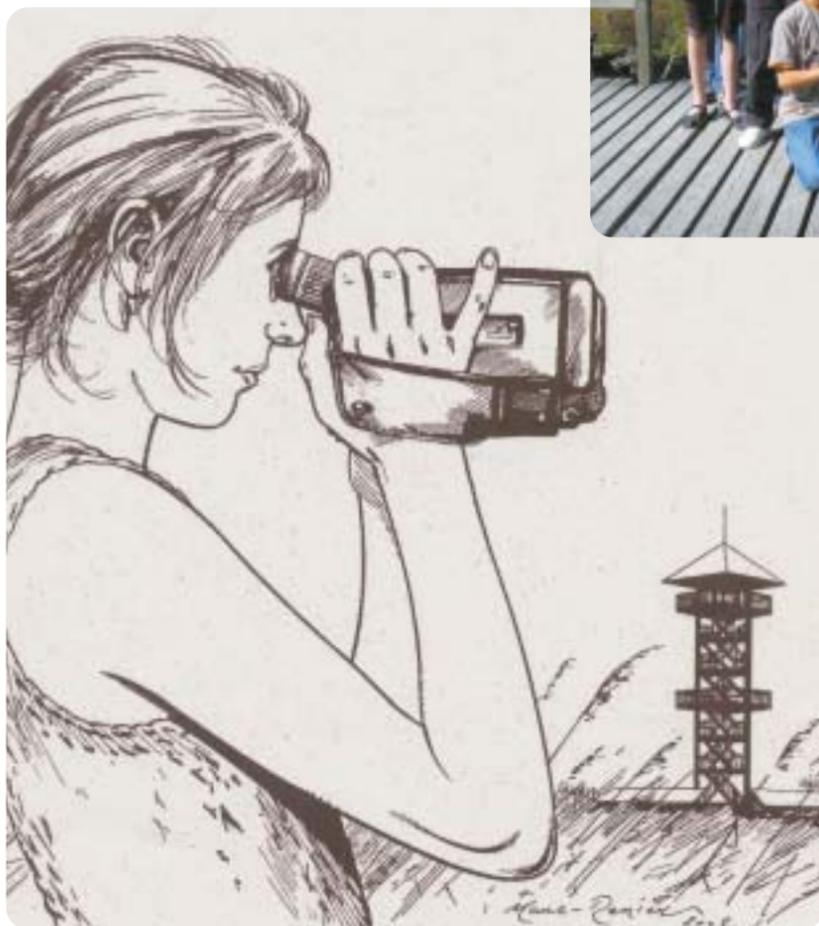
De nombreux enseignants l'ont suivie dans cette aventure avec leurs élèves et tous se sont montrés ravis. Camille, 11 ans, a particulièrement apprécié l'expérience : "c'est une manière de travailler autrement et de pouvoir choisir ce que l'on veut apprendre". Alain Beaumaikers, instituteur est assez d'accord avec elle : "On construisait en-

semble l'histoire, avec les idées qui arrivaient et on réfléchissait pour trouver des détails amusants". Pour certains, c'est aussi une manière de partager de formidables moments avec les autres élèves : "Mener un projet de classe, c'est apprendre à vivre avec les autres !" pense Charlotte, 12 ans.



De nombreux enseignants ont suivi Vinciane Mathieu dans l'aventure avec leurs élèves et tous se sont montrés ravis.

Une carie, c'est une lésion (blessure, plaie) qui détruit petit à petit la dent, en formant une cavité (un trou).



Nous avons commencé à écrire le synopsis après les vacances de Toussaint pour pouvoir le rendre avant Noël. Après les deux semaines de vacances, le "travail" a réellement débuté avec l'écriture du scénario.



## DERRIÈRE LES CAMÉRAS

L'année passée, une classe de sixième s'est essayée à la création de film. Du synopsis au montage, ils ont tout fait eux-mêmes et sont très fiers du résultat. Ils nous racontent leur aventure...

Tout d'abord, nous nous sommes fixé tous ensemble un calendrier pour déterminer les moments où l'on travaillerait de manière "scolaire" et les moments dédiés à notre projet. Nous avons commencé à écrire le synopsis après les vacances de Toussaint pour pouvoir le rendre avant Noël.

Après les deux semaines de vacances, le "travail" a réellement débuté avec l'écriture du scénario. Nous avons repris notre synopsis pour approfondir les idées et décider de chaque détail. Il fallait choisir dans quels lieux et à quels moments se passeraient nos actions,

quels seraient les personnages principaux et qui jouerait ces personnages. Et le plus long : il a fallu écrire tous les dialogues. Chacun a trouvé un rôle dans le projet, même Dédé qui était plutôt contre au départ... Après quelques heures de formation, il a pu filmer plusieurs scènes et cela lui a beaucoup plu.

Nous avons tous appris énormément de choses sur le langage audiovisuel : on ne filme pas de la même manière des scènes différentes. Par exemple, si on veut montrer un personnage angoissé, il faut filmer son visage, c'est un gros plan... alors que pour filmer un paysage, on va avoir une vue beaucoup plus large. Une fois tous les lieux de tournage repérés, les textes appris par cœur, les décors et les costumes terminés, nous avons enfin commencé à filmer en regroupant les scènes qui se passaient au même endroit alors qu'en réalité, dans notre film, elles ne

se suivaient pas. Ce qui était le plus difficile, c'était de ne pas parler du tout ni rire car les micros nous enregistraient aussi mais finalement, nous y sommes arrivés !

Il ne manquait plus que le montage... c'est en réalité un vrai puzzle : il faut remettre toutes les scènes dans l'ordre.

Pour terminer, nous avons ajouté notre générique et le tour était joué ! Nous étions tellement fiers que nous avons invité toute l'école à regarder notre chef-d'œuvre !

Du synopsis au montage, ils ont tout fait eux-mêmes et sont très fiers du résultat. Ils nous racontent leur aventure...

# EN 2010, JE PARTICIPE !

Si toi aussi tu penses que la nature mérite d'être mieux traitée, alors, inscris-toi avec ta classe pour participer au Festival 2010 sur le thème de la biodiversité. Tu trouveras toutes les informations ci-dessous.

## LE THÈME : "2010, ANNÉE DE LA BIODIVERSITÉ OU À LA RECHERCHE D'UN COIN NATURE PERDU..."

Le terme "biodiversité" vient des mots "biologie" et "diversité". Il signifie donc tout simplement "la variété du monde vivant". On peut ainsi interpréter la biodiversité comme un synonyme de la "vie sur terre". C'est pourquoi l'homme fait bien sûr partie de la biodiversité, comme le chat ou le sapin. Nous ne pourrions pas vivre sans le reste du monde vivant... C'est la raison pour laquelle 2010 est l'année internationale (dans tous les pays) de la biodiversité. À partir de ce thème, le festival propose à chacun de mettre à l'honneur un milieu proche, vécu au quotidien ou ignoré : une haie impénétrable, un talus d'herbes folles, une mare cachée, un pan de mur couvert de végétal, un bosquet égaré, un chemin empierré rempli de "mauvaises herbes", un espace sauvage abandonné, un arbre en quête d'un regard, une lisière forestière, etc. Lorsque vous aurez choisi votre milieu, vous devrez réfléchir aux moyens d'agir pour le protéger.



### POUR QUI ?

- > Les classes du maternel, du fondamental, de l'enseignement Spécialisé ainsi que le premier et le second cycle secondaire de l'enseignement francophone, tous réseaux confondus ;
- > Tous les groupes parascolaires

### COMMENT ?

- > Il suffit d'envoyer le talon d'inscription ci-dessous avec le fil conducteur de votre histoire ;
- > Ensuite, vous pourrez mettre en place le projet avec, si nécessaire, l'aide de matériel professionnel et/ou de professionnels envoyés par le CRIE de Bérlinzenne. En effet, tous les participants ont droit, s'ils le souhaitent, à des aides gratuites dans les domaines pédagogiques, d'éducation relative à l'environnement, d'art théâtral et de la vidéo ;
- > Enfin, vous n'aurez plus qu'à présenter votre chef-d'œuvre lors de la journée de clôture où toutes les réalisations reçoivent un prix en fonction de leur spécificité.

### QUAND ?

- > 20 décembre 2009 : inscription au Festival avec l'envoi du synopsis (le fil conducteur de l'histoire) et éventuellement l'inscription aux concours d'affiches (voir ci-dessous) ;
- > Avril 2010 : envoi des affiches pour ceux qui participent au concours ;
- > Mai 2010 : journée de clôture au CRIE de Spa (dans le Domaine de Bérlinzenne).

Le terme "biodiversité" vient des mots "biologie" et "diversité". Il signifie donc tout simplement "la variété du monde vivant".

### POURQUOI ?

Tout d'abord pour se sensibiliser aux problèmes de l'environnement. Ensuite pour vivre ensemble un projet. Et enfin pour réaliser un spectacle, un film ou un jeu.



## CONCOURS

Cette année, pour fêter le 10<sup>e</sup> anniversaire du Festival, le CRIE de Spa organise aussi un concours d'affiches. Le but est de réaliser une affiche A3 pour promouvoir le Festival. Seuls ceux qui s'inscrivent au Festival peuvent participer au concours. Toutes les affiches seront jugées lors de la journée festive (ou des journées festives) qui aura (auront) lieu au mois de mai. Soyez créatifs et originaux, la plus belle affiche sera sélectionnée par le public et la classe l'ayant réalisée sera récompensée par une visite gratuite dans un CRIE de son choix !



AFFICHE A3

Lorsque vous aurez choisi votre milieu, vous devrez réfléchir aux moyens d'agir pour le protéger.



Le festival propose à chacun de mettre à l'honneur un milieu proche, vécu au quotidien ou ignoré

### INFOS

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter :  
CRIE de SPA BERLINZENNE  
Vinciane MATHIEU - v.mathieu@berlinzenne.be  
4, Bérlinzenne - 4900 SPA  
Tél : 087/776300 - Fax : 087/775035  
www.berlinzenne.be



### BULLETIN D'INSCRIPTION

Classe ou groupe :

Nom du responsable :

Adresse :

Tél. :

Mail :

Titre provisoire :

Support choisi (théâtre, vidéo ou jeux) :

Je m'inscris également au concours d'affiches

