

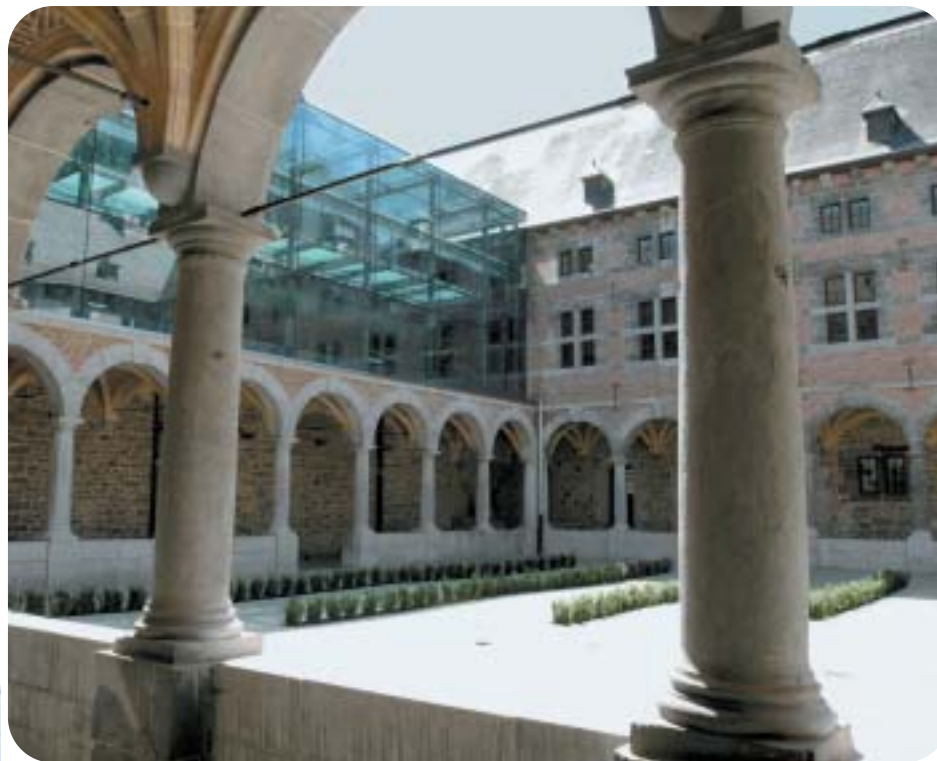
## LE MUSÉE DE LA VIE WALLONNE VOUS PROPOSE UN PETIT VOYAGE DANS LE TEMPS

On remonte le temps, mais on ne va pas très loin. C'est bien en Wallonie que le Musée de la Vie wallonne vous emmène, pour y découvrir la terre, l'histoire, la vie quotidienne des Wallons. Le JDE est allé, rien que pour vous, découvrir les trésors qu'il recèle.

Lorsque l'on pousse les portes de cet ancien couvent (bâtiment où vivaient des religieux ou des religieuses), on y découvre des tranches de vie des Wallons. Dans un cadre architectural magnifique se dévoile un véritable musée de société qui nous parle, nous montre et nous explique tous les aspects de la vie en Wallonie.

### Pour sauver de l'oubli

Dès la fin du 19<sup>e</sup> siècle (fin 1800), des passionnés de la Wallonie, de son art de vivre et de ses traditions, ont l'idée de rassembler toutes sortes d'objets, de leur quotidien ou de leur passé, qui risquaient de disparaître. Un premier musée est créé en 1894.



Dans un cadre architectural magnifique se dévoile un véritable musée de société qui nous parle, nous montre et nous explique tous les aspects de la de vie en Wallonie.

À cette époque, par moquerie, les liégeois le surnommaient le Musée *dès vis rahis* (musées des vieilleries). Mais presque vingt ans plus tard, en 1913, l'idée a fait son chemin et le Musée de la Vie wallonne est fondé. Il est, alors, dédié au folklore (science des traditions, des usages et de l'art populaires d'une région) et à la vie quotidienne en Wallonie.

Un appel aux Wallons est lancé pour rassembler des documents et objets qui évoquent leur mode de vie. Avec le temps, les collections s'agrandissent, et le musée pose ses valises, définitivement, dans le couvent des Frères mineurs il y a près de 40 ans.

À travers plusieurs thèmes, le musée veut nous faire découvrir qui étaient les Wallons d'autrefois, pour mieux connaître les Wallons d'aujourd'hui.

En 2003, La Province de Liège, qui gère le musée, entreprend de grands travaux de modernisation. Le bâtiment est rénové, des structures modernes ajoutées, la présentation des collections est repensée. À l'automne 2008, le Musée de la Vie wallonne est à nouveau ouvert au public.

### Des trésors d'hier et d'aujourd'hui



La vie wallonne ce n'est pas seulement la vie d'autrefois, figée derrière les vitrines d'un musée. C'est pour cela que le Musée de la Vie wallonne ne se contente pas de montrer des objets anciens.

Des objets contemporains (de notre époque) y ont aussi trouvé leur place car, tel un musée de société, il envisage tous les aspects de l'évolution de la Wallonie du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle.



À travers plusieurs thèmes comme la vie économique, la vie sociale, spirituelle, le folklore wallon, le musée veut nous faire découvrir qui étaient les Wallons d'autrefois pour mieux connaître les Wallons d'aujourd'hui.

Le Musée de la Vie wallonne, situé en province de Liège, a été rénové de 2003 à 2008.

### LÉOPOLD HARZÉ : SCULPTEUR DE VIE

Sculpteur liégeois mort à la fin du 19<sup>e</sup> siècle (1893). La particularité de Léopold Harzé était de sculpter des instantanés de vie. Il avait l'habitude de se promener avec de la terre à modeler et de saisir, sur le vif, toutes sortes de scènes de la vie quotidienne. Il sculptait tous les détails des visages, des habits, des matières, etc. Les visiteurs du Musée de la Vie wallonne peuvent admirer une partie de ses œuvres si vivantes et proches de nous.

La plus remarquable des œuvres de Léopold Harzé est sans conteste "Le Marché" représentant le marché de Liège en 1859.



### REDACTION

Textes : Marie Bauche - Graphisme : Olagil  
Photos : Musée de la Vie wallonne, Istock  
Editeur responsable :  
Le Journal des Enfants, Route de Hannut,  
38 - 5004 Bouge (Namur)  
www.lejournaldesenfants.be

### SOMMAIRE

LE MUSÉE DE LA VIE WALLONNE : LE RENDEZ-VOUS CULTUREL INCONTOURNABLE DES ENFANTS	2
TCHANTCHÈS ET LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES	2
MOI, PIERRE... : UNE VISITE AU TEMPS DE VOS ANCÊTRES	3
VIE DE GRENIER : UNE EXPO INSOLITE	3
INFOS PRATIQUES	4



# LE MUSÉE DE LA VIE WALLONNE : LE RENDEZ-VOUS CULTUREL INCONTOURNABLE DES ENFANTS

Les responsables du Musée de la Vie wallonne ont préparé des visites éducatives (pour apprendre) et ludiques (pour s'amuser) pour les enfants de tous les âges. En voici quelques-unes qui pourraient vous intéresser !

## Du sculpteur à la sculpture

Comme vous l'avez lu, Léopold Harzé était un grand sculpteur liégeois. Certaines de ses œuvres sont exposées dans le musée. Elles serviront de fil conducteur pour découvrir la vie wallonne. À travers cette activité, les enfants partiront sur les traces de l'artiste et seront initiés au travail de la terre. En fin de visite, les sculpteurs en herbe reprendront leur réalisation.



A travers cette animation, les enfants seront initiés au travail de la terre. En fin de visite, les sculpteurs en herbe reprendront leur réalisation.

## Il était une fois autrefois

Le Musée de la Vie wallonne et l'Archéoforum de Liège s'associent pour vous faire parcourir près de 5.000 ans de vie quotidienne dans notre belle région, de la préhistoire à nos jours.

Un personnage sympathique, vêtu différemment suivant les époques, vous guidera dans cette grande aventure. Vous pourrez avoir des contacts directs avec les vestiges et les objets anciens. La promenade entre les deux sites vous fera découvrir la place Saint-Lambert et la Place du Marché, hauts lieux de la vie dans la cité de Liège.

## Sur les pas de Nicolas

Nicolas, petit garçon d'autrefois va vous faire découvrir la vie des enfants il y a 100 ans. Vous vous demandez comment ils jouaient, s'habillaient, man-

Le Musée de la Vie wallonne et l'Archéoforum de Liège s'associent pour vous faire parcourir près de 5.000 ans de vie quotidienne dans notre belle région, de la préhistoire à nos jours.



geaient ? C'est vous qui trouverez les réponses en découvrant des indices à travers tout le musée.

## De temps en temps

Cette visite se veut intergénérationnelle. Des seniors et des enfants, ensemble, font la visite avec le guide.

L'occasion rêvée pour découvrir des objets sous le regard des aînés qui vous transmettront et partageront ainsi leurs témoignages, leurs souvenirs, leurs expériences...

Un seul contact : 04/237.90.50

## TON ANNIVERSAIRE AU MUSÉE !

Épate tes copains et viens fêter ton anniversaire dans un musée. Le Musée de la Vie wallonne propose une après-midi spécial anniversaire, le mercredi ou le week-end.

# TCHANTCHÈS ET LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Le théâtre de marionnettes n'est pas seulement réservé aux enfants. Avant, petits et grands s'y retrouvaient pour se divertir et passer un moment convivial. Mais c'est qui, ce Tchantchès si célèbre à Liège ?

Pantalon à carreaux noir et blanc, sarrau bleu (blouse de travail), foulard rouge et casquette noire. Cette marionnette habillée comme l'étaient les gens du peuple à l'époque n'est autre que Tchantchès, personnage incontournable du théâtre de marionnettes à Liège. En plus, il a le nez rouge ? Plus de doute, c'est bien lui !

## Les marionnettes liégeoises, toute une histoire...

Les marionnettes étaient très populaires à Liège, à la fin du 19<sup>e</sup> siècle (fin 1800). À l'époque, pas de télévision ni de cinéma. Les gens se rendaient souvent au théâtre de marionnettes. Ils suivaient des histoires passionnantes parfois pendant plusieurs semaines, comme des feuilletons.

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, il y avait plus d'une cinquantaine de théâtre à Liège et dans les environs. Après la guerre de 1914-1918, la plupart n'ont pas rou-

vert leurs portes. En 1930, le Musée de la Vie wallonne ouvre son théâtre dans les locaux de l'époque avec un objectif avoué : maintenir en vie cet élément essentiel de la culture populaire. Il invite encore aujourd'hui petits et grands à ses spectacles. Le musée possède une collection de plus de 600 marionnettes et souffle cette année ses 80 bougies.

## Tchantchès

Les pièces les plus populaires du théâtre de marionnettes étaient des contes ou des pièces de chevalerie racontant l'histoire de l'empereur Charlemagne, entouré de chevaliers, de seigneurs et de gentes dames. Au début, Tchantchès ne faisait pas partie des spectacles. C'était une simple marionnette qui représentait un Liégeois parmi d'autres qui introduisait les histoires, faisait des commen-

A l'époque, pas de télévision ni de cinéma. Les gens se rendaient souvent au théâtre de marionnettes.



taires entre les scènes, etc. Petit à petit, il devient tellement populaire qu'il finit par entrer dans les histoires traditionnelles, aux côtés de Charlemagne, jus-

qu'à devenir un des symboles du théâtre de marionnettes liégeois.

Infos sur le théâtre en page 4

## LES MARIONNETTES AU MUSÉE

### VOICI DEUX ACTIVITÉS AUTOUR DU THÉÂTRE DE MARIONNETTES :

- Dis-moi Tchantchès... :

pour les plus jeunes d'entre vous. Vous allez entrer en contact avec le monde des marionnettes liégeoises et découvrir l'envers du décor, le répertoire, la manipulation, etc.

- Tchantchès a disparu !

À vous de résoudre les énigmes cachées dans le musée pour le retrouver et sauver le spectacle. Les indices sont dans le musée, à vous de jouer !

Chaque activité est suivie d'un spectacle de marionnettes.



# MOI, PIERRE... : UNE VISITE AU TEMPS DE VOS ANCÊTRES

Pierre a neuf ans. Il vit à l'époque où les papis de vos papis avaient votre âge. Avec lui, vous allez découvrir comment les enfants vivaient en ce temps-là. C'est une autre visite que le Musée de la Vie wallonne propose aux enfants. Le JDE s'est infiltré dans une classe de cinquième pour vous en livrer un avant-goût.

Toute la classe est réunie dans une petite pièce. Projection de vieilles photographies : la machine à remonter le temps est immédiatement activée... Et les clichés défilent, en noir et blanc évidemment. La guide montre des images qui datent de l'époque où Pierre avait neuf ans. On le voit dans sa classe, lors de sa communion, dans la cours de récréation, etc.

Dès les premières photos, certains réagissent. Pourquoi les enfants sont-ils habillés tout drôle ? On dirait des adultes en miniature ! Eh oui, pas de



L'uniforme scolaire que Pierre devait porter est bien différent du vôtre n'est-ce pas ?



Les filles et les garçons n'avaient pas toujours les mêmes cours. Les filles avaient, en plus, des cours de couture ou de maintien.

jeans, baskets, t-shirts colorés. Les garçons sont en costume et les petites filles en robe.

À travers cette petite séance, nous découvrons en images le mode de vie de l'ancien temps. La guide nous propose même d'écrire avec une plume et de l'encre, comme avant, lorsqu'il n'y avait pas encore de bics ni de stylos. Nous sommes tous sortis avec les doigts tout bleus !

## L'école est bien différente d'aujourd'hui

La guide emmène la petite troupe d'écoliers dans le musée. Après un petit tour, elle nous fait entrer dans une ancienne classe : vieux bancs en chêne, grand tableau noir, boulier monumental (outil qui sert à calculer), anciennes cartes de géographie etc. Un authentique bond de plus de 80 ans en arrière. Tout en nous montrant des objets d'avant, elle nous raconte comment se passait l'école.



C'était bien différent à l'époque. Les filles et les garçons ne partagent pas les mêmes bancs. D'ailleurs, très peu d'écoles sont mixtes (filles et garçons ensemble). Ils ne suivent pas le même programme !

Les garçons apprennent à lire, écrire, calculer ; ils étudient la géographie, l'histoire, les sciences, etc.

Les filles, elles aussi apprennent à lire et compter mais en plus elles apprennent le tricot. Eh oui, elles devaient devenir de bonnes ménagères. Heureusement les choses ont bien changé !

D'ailleurs il fut un temps où les enfants n'allaient pas du tout à l'école, ils travaillaient (sauf les enfants des familles riches). C'est en 1914 qu'une loi a rendu l'école obligatoire. Date dont tous les enfants doivent se souvenir, affirme la guide.

## La récré d'antan

Après deux petites heures de visite, une autre activité est prévue. Place à la récré ! Mais pas n'importe comment. Une récré comme à l'époque de Pierre. Le jeu de quilles, les billes (alors en terre cuite), les échasses, les diabolos, le palet... sont de sortie pour goûter aux plaisirs simples des anciens divertissements d'enfants. Toute la classe est ravie de passer un peu de temps en plein air, dans la peau des enfants d'autrefois.

Plus d'infos en page 4



## EXPOSITION

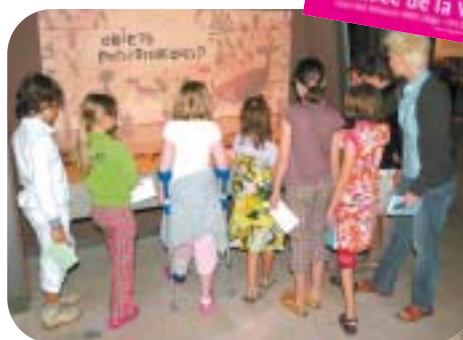
# VIE DE GRENIER : UNE EXPO INSOLITE

Après la rénovation du musée, un espace au deuxième étage a été réservé pour des expositions temporaires (de durée limitée) *Vie de Grenier* est la première, inaugurée en 2009 et visible jusqu'au 31 décembre 2010.

Dans cette exposition, on s'étonne, on apprend, on s'amuse et on rit... en découvrant une exposition qui prouve qu'un musée peut être sérieux... sans pour autant se prendre au sérieux ! Des pièces dénichées dans les réserves du musée, des objets rares, amusants, parfois oubliés mis en scène de manière ludique. Essayez de deviner à quoi servent ces objets, c'est vraiment amusant !

Pour les plus jeunes dès 5 ans : *Du Grenier au musée*, pour les conservateurs en herbe. Cette activité vous amènera à comprendre comment, dans un musée, un objet ordinaire peut devenir pièce de collection. Chacun peut ainsi cerner le rôle du conservateur (celui qui garde les objets) et, ensuite, mettre en scène des objets choisis et apportés au musée. Durée : 1h30 - 5 €/enfant.

Une expo pour montrer des objets insolites qui ont tous une histoire passionnante à raconter.





# LE MUSÉE DE LA VIE WALLONNE



## INFOS PRATIQUES

MUSÉE DE LA VIE WALLONNE  
COUR DES MINEURS,  
4000 LIÈGE  
+32 (0)4 237 90 50

### Heures d'ouverture :

Du lundi (fermé au public, sur réservation pour les groupes) au dimanche de 9h30 à 18h

### Réservation :

Réservation obligatoire pour les groupes en visite libre ou guidée. Tarif groupe accordé à partir de 10 personnes, deux accompagnants gratuits par groupe (max. 15 personnes par groupe)



À la campagne, les enfants travaillaient souvent avec leurs parents. Ici, toute la famille se repose en mangeant le gros pain quotidien accompagnée de lait, de café dilué ou d'eau.



## ACTIVITÉS



> Visite commentée du musée - 2h (1h30 dès le 1<sup>er</sup> septembre !)

> Visite commentée de l'exposition VIE de GRENIER - 1h  
3 €/enfant (individuel), 2 €/enfant (groupe de 15 personnes maximum)

> Il était une fois autrefois – 4h30  
6,50 €/enfant

> Anniversaire – 2h30

Une après-midi au musée pour fêter un anniversaire !

Choix entre différentes possibilités :

- Moi, Pierre...

- Spectacle de marionnettes

- Du sculpteur à la sculpture

Le mercredi ou le week-end de 14h30 à 17h

Le goûter, ce compris le gâteau, les boissons et la vaisselle, est à charge des parents. 5 €/enfant, gratuit pour l'enfant fêté et deux accompagnants.

> Activités reprises dans ce dépliant – 2h

(Moi, Pierre..., Du sculpteur à la sculpture, ...) : 5 €/enfant

D'autres activités vous attendent également au musée : Conte et raconte-moi... et A la découverte du Musée de la Vie wallonne : 2h 5 €/enfant

## THÉMATIQUES



> Une demi-journée au musée - 3h

Formule qui permet de combiner une visite au choix à un spectacle de marionnettes, spectacle interactif qui emmène petits et grands dans le monde merveilleux du théâtre traditionnel liégeois.  
8 €/enfant

> Théâtre de marionnettes -

- Séances publiques - 1h30

Selon le programme de la saison, de septembre à avril :

- tous les mercredis à 14h30 et les dimanches à 10h30

- séances supplémentaires pendant les vacances scolaires : les mardis et jeudis (sauf juillet et août) à 14h30.

3 €/enfant

- Séances privées - 1h30

Sur réservation toute l'année

Spectacle au choix : pièces de chevalerie, Li Naissance, répertoire traditionnel, contes et féeries.

3 €/enfant + forfait

- Nocturnes - 2h

Tout au long de la saison, le 3<sup>e</sup> vendredi du mois, de 20 à 22h00, le montreur fait revivre la tradition à travers son répertoire dans une ambiance conviviale.

De septembre à avril. 3 €/enfant



La création du drapeau wallon remonte à 1913, il a été peint par Pierre Paulus.

## INFORMATION

[www.viewallonne.be](http://www.viewallonne.be)  
[info@viewallonne.be](mailto:info@viewallonne.be)  
ou 04/237 90 50

Avec le soutien de la Fondation d'Utilité Publique Musée de la Vie wallonne.



Il fut un temps où certains enfants n'allaient pas du tout à l'école, ils travaillaient (sauf les enfants des familles riches).



C'est en 1914 qu'une loi a rendu l'école obligatoire et gratuite pour tous les enfants jusqu'à 14 ans. Date dont tous les enfants doivent se souvenir.