



• **À BORD DU BATALBUM** découvrir des albums en s'amusant. Un genre qui n'est pas réservé aux « petits »!
p. 2



• **ELISABETH BRAMI** et son antilivre de lecture. Vous détestez lire ? Elle vous propose d'y goûter autrement
p. 3



• **DES ACTIVITES** des histoires à poursuivre sur Internet, des BD en ligne, des vidéos de lecture et même des écrivains en classe!
p. 4

Certains livres se dévorent, en avez-vous goûté ?

Du 21 au 25 octobre, à Namur, c'est le Salon du Livre de Jeunesse. Le thème : la gourmandise!

Ce n'est pas parce qu'on sait lire que l'on devient lecteur. Qu'est-ce qui peut nous amener à trouver du plaisir à lire ? À chercher des livres, à passer des temps de loisir avec eux ? Y a-t-il des livres « dédicés », des livres tellement appétissants, qu'ils vont nous rendre gourmands de lecture ?

Pour ce dossier, nous avons interrogé des auteurs et des passionnés de lecture pour qu'ils nous racontent leur appétit de lire et d'écrire. Certains d'entre eux seront présents lors du Salon du Livre de Jeunesse. Lors de ce salon, qui dure 5 jours, près de 300 heures d'animations d'auteurs, de conteurs sont prévues ! Cela peut être l'occasion de les rencontrer. Sinon, vous trouverez dans les pages qui suivent bien des idées pour découvrir les livres. Bon appétit!

www.livrejeunesse.be



Y a-t-il des livres « dédicés », qui rendent gourmand de lecture ?

Photo Fotolia

Si je connais la bibliothécaire...

À La Louvière, la **Ribambelle des mots** aide les enfants à bien connaître les livres.

À la Ribambelle des mots, des enfants viennent découvrir les livres. « La Ribambelle des mots », c'est la section « enfants » de la bibliothèque provinciale de Hainaut. Elle est située à La Louvière.

« Des contrats lecture, voilà ce qu'on propose aux écoles, raconte Laurence Leffebvre, la responsable. Des écoles primaires font appel à nous. Chaque classe s'engage à venir au moins 3 fois par an. Le but est d'amener l'enfant à prendre du plaisir avec les livres et à bien utiliser la bibliothèque. Au départ, chaque classe de première primaire fait la connaissance d'une animatrice et d'une biblio-



Un contrat lecture, c'est un contrat passé pour 6 ans entre une école et une bibliothèque.

Photo Fotolia

thécaire. Ces deux personnes vont les accompagner dans leurs découvertes durant toutes leurs études primaires. Avec les enfants de 6 ans, on commence par l'illustration (les albums avec des images). Ils rencontrent et travaillent avec une il-

lustratrice de livres. En deuxième année, ils découvrent l'écriture de contes, en 3^e, c'est le conte, l'année suivante, le théâtre, la mise en scène d'une histoire. C'est la bande dessinée qui est abordée en 5^e année primaire.»

• Leur apprendre à s'y retrouver seuls

Quand les enfants sont en 6^e année, leur bibliothécaire (celle qu'ils appellent par son prénom et qu'ils connaissent depuis 6 ans) leur présente ses collègues de la médiathèque et de la bibliothèque (hors service jeunesse). « Ils partent en reportage dans ces autres services. Ils sont à un âge où ils vont devoir se prendre davantage en main. Ce sera bientôt fini de venir en groupe à la bibliothèque. Et puis, ils ont chacun d'autres besoins que ceux qu'ils avaient plus jeunes. »

À eux de découvrir le reste de la bibliothèque, avec son classement de livres, la médiathèque et ses CD, DVD, les recherches par informatique, etc. En fin de 6^e année, ils possèdent donc toutes les clés pour mener cela à bien. « En passant par un contrat lec-

VITE DIT

- Un contrat lecture, c'est un contrat qui lie la bibliothèque et l'école pour une durée de six années (il commence en première primaire pour se terminer en sixième). Il y a déjà eu ainsi 6 cycles complets (6 fois des enfants qui ont vécu leurs 6 années d'école).
- Dix classes de première année passent chaque année un contrat lecture avec la Ribambelle des mots.
- Au total, 1200 enfants ont vécu un cycle complet de 6 ans.

ture avec les écoles, précise Laurence Leffebvre, on peut toucher, avec certitude, tous les enfants d'une classe et les guider durant 6 ans.»

Désormais, pour eux, la bibliothèque sera un lieu plus familier.

Ricochet est un site dédié (consacré) aux livres pour les enfants et pour les jeunes.

Devant l'ordinateur, face au clavier, vous hésitez à taper le titre du livre reçu en cadeau. La couverture ne vous emballe pas mais est-ce pour cela que le livre ne vous plaira pas ? Et si c'était quand même un vrai moment de plaisir ?

Un site Ricochet parle des livres de jeunesse qui sortent chaque semaine, donne des repères et des points de vue. Si on l'interrogeait ?

Ricochet, qu'est-ce qu'un bon livre ?

« C'est un parfait dosage, un peu comme dans les bonnes recettes. Un bon livre, c'est d'abord une histoire originale. Une histoire que l'on garde en tête parce qu'elle nous a marqués. Elle doit emporter et surprendre le lecteur. Ce sont aussi des personnages. Avec eux, le lecteur vibre et ressent des émotions. On s'identifie à eux et on se met à distance du monde qui nous entoure. Il y a aussi l'écriture, le vocabulaire, le rythme. La façon dont le texte est écrit, les mots employés doivent être en accord avec ce qui est raconté. Dans le cas des albums (les livres d'images), les illustrations jouent aussi un rôle très important. »

● Des livres novateurs

« Un bon livre, c'est aussi surtout un livre qui fait ressentir des émotions au lecteur, comme la joie, la tristesse, la colère, le rire. Et ça, c'est très personnel : chacun a sa petite bibliothèque personnelle de « bons livres » ! »

Quelle est la sélection de livres sur Ricochet ?

« Les lecteurs de Ricochet (ceux et

celles qui écrivent les critiques) essaient de mettre en avant la création et les créateurs et de présenter toutes sortes de livres (des romans, des nouvelles, des contes, des albums, des documentaires, des livres jeux, des livres sans texte, etc.). Ils tentent de repérer des livres inattendus, imaginatifs, diversifiés, des livres que vous n'avez peut-être pas l'habitude de voir, des livres qui sont novateurs (une nouvelle façon de concevoir les cho-

ses), qui créent des émotions et qui laisseront une empreinte de leur passage. Un des critères par exemple pour les albums est de chercher des histoires où l'image et le texte se marient parfaitement sans se répéter et où le lecteur tisse son histoire à partir de ces deux langages. »

● Des styles à succès

Harry Potter a donné beaucoup de succès à un style qui

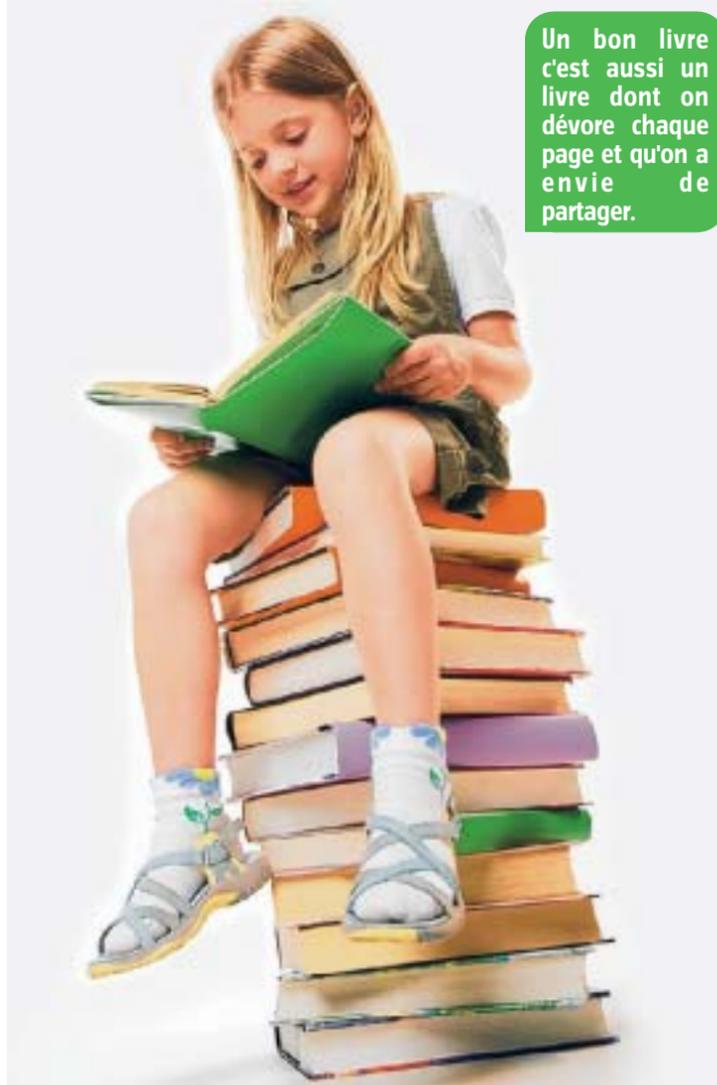
est la fantasy. Mais il en existe peut-être d'autres qui ont aussi du succès, non ?

« Il y a des livres pour tous les goûts : des romans d'espionnage, d'aventures, des romans historiques, des histoires pour rire ou encore pour frissonner. Connaissez-vous les romans policiers ? Le lecteur suit un jeune héros qui mène une enquête. À chacun d'élaborer toutes sortes d'hypothèses à partir d'indices et de pistes qui évolueront tout au long de sa lecture. Il y a beaucoup de suspense et des rebondissements de chapitre en chapitre. Il existe aussi des romans qui racontent des histoires de la vie quotidienne. Ce sont souvent de jeunes héros avec la même vie, les mêmes problèmes et les mêmes questions que vous. Ils racontent leurs joies et leurs chagrins. Ces livres peuvent vous rassurer sur ce que vous ressentez, vous aider à grandir. Souvent, il y a des romans plus pour les filles, et d'autres plus pour les garçons. Mais en fait, on se rend compte que vous n'êtes pas si différents ! »

Tous les lecteurs peuvent poster leurs avis sur Ricochet. Comment doit-on faire pour cela ?

« En effet, on peut poster ses critiques de livres et découvrir celles des autres. Pour inscrire un avis sur un livre, il faut se rendre sur le site Ricochet (www.ricochet-jeunes.org) et rechercher l'ouvrage dans le moteur de recherche. Sur la page du livre choisi, il faut cliquer sur « Votre avis sur le livre » et y laisser son commentaire en expliquant les raisons pour lesquelles vous avez aimé ou moins aimé le livre. Chaque jour, tous les avis sont relus par l'équipe de Ricochet avant d'apparaître sur le site. Sous chaque livre, vous pouvez découvrir les avis des autres lecteurs. »

www.ricochet-jeunes.org



Un bon livre c'est aussi un livre dont on dévore chaque page et qu'on a envie de partager.

Photo Fotolia

UN CENTRE DE LECTURE



WOLF, signifie « loup » en anglais. C'est le nom que s'est donné ce centre à Bruxelles qui souhaite parler de littérature (livres) aux enfants.

Depuis le 19 septembre, on peut aller y voyager dans les coulisses du livre, là où l'on rencontre ceux qui les dessinent et les créent : les auteurs, les illustrateurs.

Un juke-box trône au milieu de la première pièce. Pour deux euros, on peut écouter une histoire dont les images défilent sous nos yeux. Des ateliers sont aussi organisés (pour les écoles et les familles), on peut consulter des livres dans la Bibliothèque insolite (où l'on trouve des livres qui traitent de sujets abordés dans les ateliers).

→ Le Wolf, 18/20 rue de la Violette 1000 Bruxelles, du mardi au samedi de 10 à 18h et le dimanche de 9h à 17h. Pour les enfants jusque 12 ans.

www.lewolf.be

Découvrir des albums à bord du **Batalbum**

Un site Internet qui invite à découvrir des albums en s'amusant. Sophie Guiberteau, la créatrice, en parle.

Dans le Batalbum, on peut découvrir de vrais albums. Vous pensez donc que, même à 10 ans, on peut aimer lire un album ?

Sophie Guiberteau : Un enfant ouvre un livre, se promène dans les pages. Soit il le referme et le rendez-vous est manqué. Soit il s'y plonge et ne veut plus le lâcher. Est-ce un album ? Un roman ? Une BD ? Est-il estampillé (marqué) pour tel ou tel âge ? Qu'importe !

L'enfant doit pouvoir écouter son cœur et ses envies.

Il n'y a pas d'âge limite pour apprécier un bel album (d'ailleurs écrit et illustré par de grandes personnes). Le texte, en général assez court, peut être lu d'une traite, les illustrations stimulent l'imaginaire. De nombreux albums s'adressent de toute façon à des enfants de plus de dix ans... Le genre n'est pas réservé aux « petits » !

Comment choisissez-vous les albums que vous présentez ?

J'obéis principalement à la « loi »... du coup de cœur. Mes goûts sont éclectiques

(variés) et j'essaie d'offrir aux enfants une grande variété de styles, de les surprendre comme j'ai moi-même été surprise.

Je suis de près l'actualité éditoriale (la sortie de nouveaux livres) — grâce à Internet mais surtout « en réel », dans les librairies. Bonheur d'exploratrice !

Un livre m'attire, je l'ouvre, il répond à mes attentes ou les déçoit. Je l'imagine dans l'une des rubriques tenues par les membres de l'équipage... Mais il y a tant et tant de livres que j'aurais aimé présenter et que je laisse passer, faute de place à bord de mon petit bateau...

Est-ce que le site change souvent ?

Depuis le lancement du Batalbum en février 2006, j'ai présenté une centaine d'albums. La moyenne annuelle est de 25 titres. Un nouvel album est en ligne tous les 15 jours, pour environ trois mois. Ainsi, le plaisir de la découverte est étalé dans le temps, il y a toujours du nouveau à bord.

Sophie, racontez-nous l'histoire de ce



Le plaisir de savourer de belles images, de découvrir des albums.

site comme les autres ?

Comment vous, Yaya et les autres avez-vous imaginé cette aventure ?

L'écriture est ma plus ancienne passion. Après une dizaine d'années de travail à

l'étranger, je suis entrée dans l'audiovisuel (films, télévision). Le Batalbum a commencé par être un projet de série animation pour la télévision : au « pays des croque-livres », une bande d'enfants passionnés de lecture voyageaient dans chaque épisode à l'intérieur d'un livre célèbre, en compagnie de son héros.

Mais c'était coûteux, donc difficile à faire accepter par une chaîne de télévision. Entretemps, le projet s'est orienté vers Internet. Une première image m'est venue à l'esprit : celle d'un bateau avec une roue à aubes. Je voyais des livres s'envoler comme des oiseaux à chaque tour de roue. J'ai imaginé ensuite un à un les membres de l'équipage et les bestioles circulant à bord.

L'illustratrice Pascale Collange leur a donné vie avec des pastels gras. Pour l'anecdote : nous étions amies en classe de 5^e, nous avions alors composé une histoire, que j'écrivais et qu'elle illustrait. Se retrouver tant d'années après était un joli clin d'œil !

Dites, des petits mots doux, des mots enthousiastes ou critiques, cela me manque... Avis à vos lecteurs !

www.batalbum.fr

Un antilivre de lecture

«Un jour, raconte Élisabeth Brami, un flot de mots est arrivé...» Cette auteure a, depuis lors, écrit 100 livres, dont un anti-livre de lecture!

Élisabeth Brami raconte qu'un jour, la phrase «C'est plus beau chez ma copine» s'est installée dans sa tête et a refusé d'en repartir. Elle ne s'en est débarrassée qu'en écrivant. Face à la feuille, le flot des mots est venu. Et ça a duré des mois... Elle dit aussi que cela pourrait arriver à n'importe qui, n'importe quand... «Ça peut surgir quand on a mangé des livres et qu'on les a digérés, explique-t-elle. J'ai commencé à me sentir jalouse des écrivains, à l'âge de 6-7 ans. Ça me tenait au ventre ce que je lisais. La littérature, les livres, c'est une nourriture. Je ne peux pas vivre sans livre, c'est un peu comme quelqu'un qui remplirait son frigo.»

Alors pourquoi avoir écrit un antilivre de lecture?
«J'ai mis dans ce livre 365 «miettes» de livres. Je pense qu'en grignotant quelque chose, on peut devenir dingue d'un plat! J'ai donc mis des miettes (mini-extraits) de livres. C'est à déguster petit à petit. Il y a des extraits de livres du 19^e siècle (années 1800) comme d'aujourd'hui.»

Et vous préparez un antilivre d'orthographe...
«Ce n'est pas tout à fait ça. C'est



Apprendre à goûter autrement les livres ? Au risque d'en devenir gourmand...

Photo Fotolia

plutôt un livre qui montrera ce qui, parfois, est qualifié de «catastrophique». Ce sont ces fautes qui n'en sont pas, qui vous donnent pourtant parfois une sale note. J'avais ainsi écrit dans une dictée «machine allemand» (et je pensais au tank militaire) au lieu de machinalement. J'avais été moquée par l'instituteur... Cela fait 15 ans que je mets des trucs de côté pour écrire ce livre. Je ne dénigre pas (dis pas du mal de) l'orthographe. Petite, j'étais même nulle en orthographe. Je lisais mais je survolais les mots, j'étais dans l'histoire, comme une vraie lectrice! Quand je n'ai plus fait de dictées à l'école, j'ai mis toutes sortes de stratégies au point et j'ai alors eu une bonne orthographe. J'ai une mémoire visuelle (des

yeux) et ça me ralentit. Quand c'était la dictée, je devais écrire les mots, sur un buvard, à côté de la feuille. Je les écrivais de différentes manières puis je décidais alors quel était le bon mot.»

Vous dites souvent que vous n'avez pas d'imagination ?

«Je suis un écrivain des petits riens, des sentiments de tous les jours, je n'écris pas des livres sur un monde parallèle au nôtre. J'ai parfois la rage de voir que la vie ne se passe pas comme je veux, je tape des pieds et je m'invente alors ce que je n'ai pas eu. Je mets des grands-mères dans mes livres car je n'en ai pas eu. J'aime montrer aux enfants les adultes qu'ils deviendront et aux adultes, les enfants qu'ils ont été. J'aime les liens

entre les générations.»

Vous aimez lire vos livres à haute voix...

«Oh oui! Pour mon premier livre, j'enregistrais mon texte et puis je l'écoutais. J'avais besoin de l'entendre comme si c'était à la radio. Je suis dans les rimes, les mots et j'ai besoin d'entendre s'il y a des fausses notes. Il y a des écrivains qui se lisent silencieusement et d'autres à voix haute!»

→ Envie d'écouter «Chère Madame ma grand-mère» d'Élisabeth Brami ? Allez sur ce site et tapez le titre du livre pour l'entendre (entièrement!).

<http://blog.topolivres.com/blogtopolivres/927>

→ Envie de rencontrer cette auteure ? Elle sera présente au Salon du Livre de Jeunesse de Namur.

Le livre



REPÈRES

■ Le saviez-vous ? Le 23 avril, c'est la Journée mondiale du livre. L'idée de cette journée est née en Catalogne (Espagne). Là-bas, la tradition est d'offrir une rose pour l'achat d'un livre. Une légende veut que le



Photo Fotolia

chevalier Jordi ait délivré une princesse des griffes d'un dragon. Il trancha la tête de l'animal et une pluie de roses s'en écoula. Quelques siècles plus tard, en 1926, un éditeur de Barcelone décida de créer une fête en hommage à Cervantes, le célèbre auteur de *Don Quichotte*. Il choisit le 23 avril, jour de la mort de l'écrivain, pour commémorer (célébrer) l'événement.

De l'association de ces deux fêtes naquit la Journée du livre et de la rose, tradition maintenant célébrée dans quelque 80 pays.

Lirado aussi pour les 10-12 ans

Tiphanie Jourdain réalise seule le site Lirado depuis 6 ans. «Je pioche dans les différents catalogues que les éditeurs m'envoient. Pour que je présente un livre, il faut que celui-ci me plaise mais je ne me fixe pas de genre particulier dans le choix des livres, je suis une «touche à tous» car un lecteur prend plaisir à lire de tout et il faut aussi que j'offre à mes propres visiteurs un éventail assez riche pour qu'il puisse voir si le livre lui plaira ou non. Je ne parle pas de tous les livres que je reçois ou que je lis parce qu'il m'arrive de ne pas les aimer et dans ce cas, je n'ai pas pour but de les «démolir» sur le web, ou tout simplement parce qu'ils ne sont pas pour ados !

Des «copies» de Harry Potter

Selon elle, deux styles remportent du succès aujourd'hui : la fantasy (qui mêle fantastique et merveilleux) et les récits de vie. Toutefois, il y a aussi la SF (la science-fiction qui est un style d'écriture où les faits se basent sur une réalité scientifique à venir, ou censée l'être). «Ce style reste bien présent aussi peut-être parce qu'il offre de grandes possibilités au niveau de l'imaginaire aussi.»

Selon elle, beaucoup de personnages ressemblent désormais à Harry Potter.



Et dès lors, elle réduit énormément ses lectures dans le genre de la fantasy ne sélectionnant que ce qui lui semble changer un peu de la norme (qui se montre différent).

Et Tiphane Jourdain se dit grande fan des récits de vies, un genre qu'elle critique beaucoup sur Lirado. «Je remarque qu'on parle souvent de thèmes d'actualité ou des faits de société ces derniers temps et sans aucun tabou (interdit) : sexualité, drogue, homosexualité, violences... Les livres d'espionnage sont aussi en grande vogue avec le succès d'Alex Rider ou Chérub face aux romans policiers qui sont vraiment peu représentés en jeunesse si l'on compare avec le secteur adulte.»

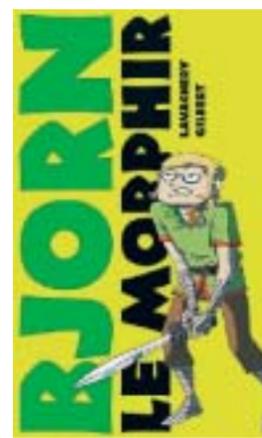
www.lirado.com

Un roman à succès en BD

Bjorn le Morphir est une série de romans à succès. Cette série commence à vivre en BD!

Vous ne trouverez pas le mot «morphir» dans le dictionnaire. Ce mot est une invention de Thomas Lavachery, un auteur bruxellois. Un morphir est un individu timide, craintif qui est souvent la honte de sa famille ; un jour, il se «lève» et accomplit une action de bravoure qui sera le début d'une longue série d'actes héroïques...

Bjorn le Morphir est une série de romans à succès. Le résultat d'histoires imaginées le soir... «Je racontais beaucoup d'histoires à mon fils, explique Thomas Lavachery, on appelait ça des histoires à la bouche. Bjorn était notre histoire préférée. Je ne voulais pas respecter la réalité. Je voulais quitter tout ça et partir dans le fantastique mais, bien sûr, certains diront qu'il y a un peu de mon beau-père à certains moments ou d'autres personnes ressemblantes. C'est sûr aussi que mon fils en écoutant l'histoire réagissait sur certains passages et que j'ai plusieurs fois raconté Bjorn. Ça a donc fait évoluer le récit.»



Pourquoi en faire une BD?

Au départ, c'est un projet d'éditeur. «Mais j'étais prêt à donner cette liberté à un auteur car la maison d'édition m'a permis de décider des choses importantes et notamment celle du dessinateur. J'aimais beaucoup les dessins de Thomas Gilbert. Ce n'est pas pour cela que c'est l'univers que j'avais d'emblée imaginé. Il a créé quelque chose avec Bjorn, il est fort doué et c'est à la fois inattendu et original.»

Pour Thomas Lavachery, cette BD ne va rien changer à Bjorn le Morphir dont il termine le 6^e volume. Mais d'où lui vient sa passion des livres ? «J'étais un bon lecteur de BD à 12-13 ans. J'étais dans une maison où il y avait une grande bibliothèque. À 14-15 ans, je me suis mis à lire des romans et

j'ai lu aussi des livres qui n'étaient pas franchement destinés aux jeunes. Je pense que l'important c'est de trouver le livre qui plaît, alors le déclin de la lecture se fait. Et l'école doit jouer ce rôle-là. Je vais d'ailleurs énormément dans les écoles.»

Thomas Gilbert, le dessinateur, raconte : «Moi, ce qui m'intéresse en BD, c'est de traduire dans le dessin les émotions des personnages. Dans la vie, votre visage change au gré de ce que vous exprimez, je veux pouvoir le montrer par le dessin. Au début de l'album, je me disais que je dessinais pour les jeunes, qu'il fallait donc que le trait soit assez convenu (pas trop surprenant). Et puis, tout ce que j'ai présenté à Thomas Lavachery et à l'éditeur a été accepté, mieux, ils m'encourageaient tous les deux. J'ai donc eu plus d'audace et je constate à présent que le récit dessiné est devenu plus dense (avec plus de détails) à la fin, avec des cases plus petites.»

La BD propose une vision de ce monde étrange, où la neige est vivante et peut devenir la pire ennemie... ou la meilleure alliée.

→ Bjorn le Morphir », tome 1, Casterman, 64 p.

→ Thomas Lavachery et Thomas Gilbert seront au Salon du Livre de Jeunesse à Namur, notamment les 23 et 24 octobre.

Ricochet et Lirado, livrent leurs coups de cœur de cette année 2009 pour les 8-12 ans.

Des coups de cœur de Ricochet :

- Gilles, petit être minuscule, est la création d'un alchimiste du XVIII^e siècle en mal d'enfant. Il traverse les années sans vieillir, devient très savant, mais aussi très seul... Dans une atmosphère un peu « sorcière », Thomas Lavachery raconte la vie d'un petit personnage très attachant.

→ 2 pouces & demi, de Thomas Lavachery, illustré par Jean-François Martin, Éditions Bayard jeunesse, coll. Millézime, juin 2009.

- En vacances dans le petit village où vit son grand-père, Maléna se lance dans une enquête : qui a assassiné une jeune habitante, et pourquoi ? L'héroïne n'a pas les yeux dans sa poche, et elle peut compter sur l'aide de son grand-père farfelu : un roman à dévorer !

→ Une soupe de diamants, de Norma Huidobro, illustré par Soledad Bravi, École des Loisirs, coll. Neuf, mars 2009.

- Le papa de Lizzie vit dans ses rêves peuplés d'oiseaux et de vols dans les airs. Lizzie ne sait plus quoi faire avec lui ! Alors, elle décide de le suivre dans son monde... Une histoire sur les chemins compliqués de l'amour entre un parent et son enfant.

→ Mon père est un homme-oiseau, de David Almond, illustré par Polly Dunbar,



Photo Fotolia

Actes Sud junior, mars 2009.

- Connaissez-vous le sens de l'expression « être comme lait et citron » ? En Haïti, cela signifie être fâché. Du Québec aux Antilles, en passant par l'Afrique, la Suisse, la Nouvelle-Calédonie ou la Belgique, Marie Treps s'est amusée à rassembler et à décortiquer de savoureuses expressions francophones. C'est amusant et cela permet de voir la langue d'un autre œil.

→ Lâche pas la patate ! Mots et

expressions francophones, de Marie Treps, illustré par Gwen Keraval, Le sorbier, septembre 2009.

- Belle approche poétique d'un sujet historique, la Seconde Guerre mondiale (1939-1945). Dans ce livre audio à mi-chemin entre fiction et documentaire, nous découvrons quelques-unes des phrases diffusées sur Radio Londres au début des années 1940. L'illustratrice les met en scène avec adresse et imagination.

→ Ici Londres, de Vincent Cuvellier, illustré par Anne Herbauts, Éditions du Rouergue coll. Varia, mars 2009.

Des coups de cœur de Lirado :

- Un avion de la compagnie anglo-irish Airlines explose au-dessus de l'Atlantique, faisant 345 morts. Alors que les enquêteurs soupçonnent un acte terroriste, un garçon d'une douzaine d'années appelle la police et accuse son père d'être l'auteur de l'attentat. C'est une série qui sait maintenir au fil des tomes un certain plaisir de lecture).

→ Cherub mission 9, Crash, Muchamore, Casterman, septembre 2009.

- À travers le destin d'un jeune orphelin, groom au Grand Hôtel Savoy, et de son chat Kaspar, on va revivre l'incroyable tragédie du Titanic. Une très belle histoire qui rappelle l'enfance...

→ Kaspar le chat du Grand Hôtel, de Michael Morpurgo, Gallimard jeunesse, septembre 2009.

- C'est énergique, bourré d'humour, ça vaut le coup d'œil !

→ Les aventures de Tim et Gruk, de Josh Lacey (2 tomes), Éditions Gallimard, juillet 2009.

- Une histoire sensible, un héros original mais déterminé et surtout un univers à part mais bien inscrit dans le réel !

→ Impossible à dire de Patricia Reilly Giff, Flammarion, Tribal, février 2009

- Ce livre parle d'un sujet peu évoqué dans la littérature pour ados : les sectes.

→ Le monde attend derrière la porte, de Pascale Maret, Thierry Magnier, mai 2009.

REPÈRES

La Bataille des livres : la lecture par et pour le plaisir.

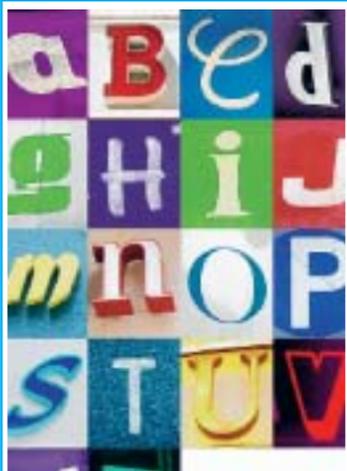
La Bataille des Livres est née en 1997 en Suisse. En Belgique, des jeunes ont commencé à y participer en 2006.

Cette activité veut donner le plaisir de lire aux 8 - 12 ans. Elle touche des milliers d'enfants francophones d'Europe, d'Afrique et du Canada. Cette « bataille » commence en début d'année scolaire et se termine en avril.

Les classes inscrites reçoivent (fin octobre) une liste de 30 romans récents, dont les thèmes et les provenances (Afrique, Europe...) sont variés. Les enfants s'organisent entre eux pour les lire. Ensuite, ils peuvent répondre à des quiz, participer à des rencontres avec des auteurs, des ateliers d'écriture, des débats sur certains thèmes abordés dans les livres...

www.bataille-des-livres.ch

LA VITESSE DE LECTURE



Savoir lire, c'est la base de tout apprentissage. Mais à quelle vitesse lisez-vous ? C'est important de le faire à bonne vitesse car il semble qu'un lecteur lent dépense beaucoup d'énergie et d'attention pour un résultat moyen. Et il peut céder finalement au découragement. Le but à atteindre vers 12 ans pour tous les enfants serait de 9 000 mots/heure, ce qui correspond à la vitesse de la parole.

Cette habileté se développe par la pratique. En lisant beaucoup, en particulier à voix haute. Vous apprendrez à déchiffrer et à reconnaître les mots de plus en plus rapidement.

Des activités à découvrir

Des sites et des idées d'activités à piocher...

Clicksouris :

Des histoires interactives sont proposées sur ce site. Le visiteur peut être tour à tour, lecteur, acteur et auteur de l'histoire. Le récit est fait par des internautes enfants et illustré par eux. À chaque nouvel écran (suite de l'histoire), il y a une question, une épreuve, un jeu... à réussir si l'on veut connaître la suite du récit. Voilà des histoires à lire, à écrire, à jouer... une autre façon de découvrir la lecture !

www.clicksouris.com

BD en ligne :

Régulièrement, de nouvelles histoires en ligne sont à dévorer sur ce site où l'on trouve des BD, des animations flash, des vidéos et des dessins animés. Les visiteurs peuvent commenter leurs trouvailles, faire des recherches multicritères grâce à l'annuaire et les plus jeunes disposent d'une sélection réalisée exprès pour eux.

www.bd-en-ligne.fr/stories

Des vidéos :

Le lectomaton : pour rendre les Wallons et les Bruxellois attentifs à la lecture, l'opération « Fureur de Lire » a inventé en 2008 le « Lectomaton ». Le

Photo Fotolia



principe est le suivant : un lecteur s'enregistre en train de lire un texte à sa façon avec une webcam, un gsm... et le partage ensuite avec d'autres en le postant sur l'adresse :

fureurdelire@cfwb.be

Ces extraits sont ensuite visibles sur les sites

www.youtube.com

www.dailymotion.com

www.fureurdelire.cfwb.be

Nouveauté ! L'édition de cette année propose le « concours Lectomaton ». Vous pouvez envoyer vos vidéos avant le 27 novembre à la fureurdelire@cfwb.be, les 15 enregistrements qui auront reçu le plus grand nombre de commentaires de la part des in-

ternates, gagneront divers prix.

Ecrivains en classe

Accueillir un auteur en classe, c'est possible ! Une œuvre de l'écrivain doit avoir été lue avant la rencontre, celle-ci dure une ou deux heures et a lieu au sein d'une seule classe. L'auteur parle de son travail et accompagne les élèves dans un projet d'écriture.

→ Christian Libens, au Service de la Promotion des Lettres, boulevard Léopold II, 44, 1080 Bruxelles.

christian.libens@cfwb.be

Concours d'écriture

Si vous aimez écrire et que vous êtes né(e) entre 1991 et 1998, vous pouvez participer à ce concours. Plus d'infos sur :

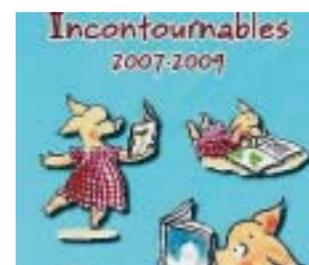
www.leaweb.org

INTERNET

- Frizzetfoot : 2 collégiennes publient leurs lectures préférées. Les livres sont classés par thèmes (policiers, mangas,...) et pour chaque livre publié figure le résumé et un commentaire. C'est un site blog, donc vous pouvez aussi y partager vos lectures, donner votre avis.

www.frizzetfoot.fr

- Les Incontournables



C'est une sélection de 308 livres dans la production 2007-2009 de 82 éditeurs. Vous retrouverez cette sélection sur le site ci-dessous. Une exposition en a été faite, elle sera visible au Salon du livre de jeunesse de Namur, du 21 au 25 octobre 2009 sur le stand du SGLL.

<http://www.litteraturedejeunesse.be/index.php?id=192>

Textes : Marie-Agnès Cantinaux
Journal des Enfants
38, route de Hannut - 5004 Bouge
Tél. : 081/24 88 93
E-mail : jde@verslavenir.be
Site : www.lejournaldesenfants.be